



## **Cheer Up!**

Choreographie: Cinta Larrotcha

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate, linedance

**Musik:** Take These Chains From My Heart – Lee Roy Parnell  
Let's Go To Las Vegas – Faith Hill

### **HEEL CROSS, HOLD & HEEL & HITCH 2x**

1 – 2 Rechte Hacke links von linker Fußspitze auftippen – Halten  
& 3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
& 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechtes Knie anheben  
5- 8 wie 1-4

### **HEEL CROS, TOUCH 2x, ¼ TURN R & HEEL, HOOK, HEEL, HEEL**

1– 2 Rechte Hacke links von linker Fußspitze auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen  
3- 4 wie 1-2  
5- 6 ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (3 Uhr) - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
7- 8 Rechte Hacke vorn 2x auftippen

### **& HEEL, TOUCH, ½ TURN I & HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR**

&1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen  
3- 4 ½ Drehung links herum und linke Hacke vorn auftippen (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5- 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7- 8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **SCUFF, HITCH, STOMP 2x, BACK-HEEL, HOLD, & TOUCH-BACK-HEEL**

1- 2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechtes Knie anheben  
3- 4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
&5-6 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen – Halten  
& 7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen  
& 8 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

### **&HITCH, STOMP, STOMP FORWARD, HOLD, HIP BUMPS TURNING ¼ I**

&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechtes Knie anheben - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
3- 4 Rechten Fuß vorn aufstampfen – Halten  
5- 8 ¼ Drehung links herum und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (6 Uhr)

### **WEAVE, CROSS ROCK, ¼ TURN R & SHUFFLE FORWARD**

1- 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3- 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

**5- 6** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**7& 8** ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (9 Uhr)

**FULL TURN R, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, POINT, BACK**

**1- 2** 2 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r)

**3& 4** Cha Cha nach vorn (l - r - l)

**5- 6** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**7- 8** Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt zurück mit rechts

**POINT, BACK, CROSS, UNWIND ½ I, HOLD, SIDE, DRAG**

**1- 2** Linke Fußspitze links auftippen - Schritt zurück mit links

**3- 4** Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

**5- 6** ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß (3 Uhr) – Halten

**7- 8** Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken herangleiten lassen

**WIEDERHOLUNG BIS ZUM ENDE**