

## OUTLAWS

Choreographe : Cinta Larrotcha

Description: 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Face à Face, Débutant

Musique : I Think I Like It by Billy Yates  
Mesquite *Cowboy Mind* by Doug Supernaw  
What The *Cowboy* Do by Vince Gill  
<http://www.country-jukebox.com>



### 1-8 HEEL, STOMP UP, TOE, STOMP UP, VINE TO RIGHT, TOGETHER

- 1-2 Talon D devant - Stomp Up du PD à côté du PG
- 3-4 Toucher la pointe D derrière - Stomp Up du PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 PD à droite - PG à côté du PD

### 9-16 HEEL, STOMP UP, TOE, STOMP UP, VINE TO LEFT, TOGETHER

- 1-2 Talon G devant - Stomp Up du PG à côté du PD
- 3-4 Toucher la pointe G derrière - Stomp Up du PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 PG à gauche - PD à côté du PG

### 17-24 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STOMP OUT, OUT

- 1-2 PD devant - Scuff du PG devant \*
- 3-4 PG devant - Scuff du PD devant \*
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 Stomp Down du PD à droite - Stomp Down du PG à gauche

### 25-32 HIP BUMPS, BOOT SLAPS

- 1&2 Coups de hanche à gauche, à droite, à gauche
- 3-4 Coup de hanche D - Coup de hanche G
- 5-6 Lever le PD croisé devant la jambe G - Taper la botte D avec la main G
- 7-8 Lever le PG croisé derrière la jambe D - Taper la botte G avec la main D

\* Option : Sur les comptes 17-20

### FULL TURN TO LEFT TRAVELING FORWARD

- 1&2 1/2 tour à gauche sur PD, PG, PD, en avançant
- 3&4 1/2 tour à gauche sur PG, PD, PG, en avançant