

Outlaws

Choreographie: Cinta Larrotcha



Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line/contra dance

Musik: I Think I Like It - Billy Yates
Tomy Alverson - Havin' fun is hard work
Mesquite Cowboy Mind von Doug Supernaw
HEEL, STOMP, TOUCH BACK, STOMP, VINE r

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

HEEL, STOMP, TOUCH BACK, STOMP, VINE l

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

STEP, SCUFF, r+l, STEP, PIVOT ½ l, OUT, OUT

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

1&2 (Option: Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr))

3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

3&4 (Option: Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr))

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)

7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (stampfend)

HIP BUMPS, BOOT CLAPS

1-2 Hüften 2x nach links schwingen

3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

5-6 Rechten Fuß vor dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linken Fuß hinter dem Körper anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Linken Fuß an rechten heransetzen

WIEDERHOLUNG BIS ENDE