

Písecké dupání potvrdilo: Úroveň v Linedance roste

PISEK – Již počtvrté ožil písecký kulturní dům milovníky tance stylu Linedance při Píseckém dupání, které pořádá taneční soubor Louisiana. Podruhé se tu konala i soutěž pro začátečnický s mezinárodní účastí. Linedance se tančí hlavně na americkou country hudbu, ale nejen na ni. Tančí se v řadách, podle různých choreografií a každý tančí sám, nepotřebuje tedy tanečního partnera. Tím je tento tanec dostupný a atraktivní pro mnoho lidí.

Jako porotci přijeli výborní tanečníci i choreografové ze zahraničí. Cinta Larrocha ze Španělska, Dzintra Rozite z Lotyšska a Pim Van Griotel z Holandska. Při třídenním tanečním maratónu od pátku 8. do neděle 10. října stihli vyučovat i nové tance společně s vedoucím Louisiany Otou Dvořákem.

Celkem se do soutěže přihlásilo 68 tanečnicků od 8 do 74 let. Přijeli z různých koutů České republiky, ale také manželský pár ze Španělska, jedna Slovenka a jedna Češka dlouhodobě žijící v Německu. Oproti loňskému ročníku udělali tanečníci velký pokrok. „Projevilo se to hlavně u těch, kteří pravidelně navštěvují učební lekce. Jsou už také mnohem jistější, protože ví do čeho jdou,“ zhodnotil Ota Dvořák. Dobrou úroveň tanečnicků si pochvaloval i porotce Pim Van Griotel. „Když se podíváte zpět, můžete být hrdi na to, co jste dokázali a kam jste se posunuli. Na začátečnický jste všichni velice dobří,“ řekl čtyřicetiletý Pim, který začal tančit Linedance už v deseti letech. Později začal tanec studovat na akademii a naučil se mnoho různých stylů jako jazz, balet, hip hop, tap dance, afro styl a další. Linedance je však jeho nejoblíbenější. Při sobotním country bále předvedl všem waltz ve vlastní choreografii, soutěžní tanec pro mega star. „Chci ukázat, jak se tančí v této nejvyšší kategorii,“ uvedl pohodový tanečník. Do České republiky přijel úplně poprvé a hodlá se sem vrátit a plovat s Louisianou teh-

niku a připravit ji na mistrovství Evropy.

V sobotní soutěži byla nejvíce obsazena kategorie do 12 a nad 50 let. Soutěžní přijely i tři tanečnice z Mirovic, které pravidelně docházejí na výuku v Divadle Pod čarou. „Soutěžily jsme už loni. Letos jsme se do finále nedostaly, ale vůbec nám to nevaří. Důležité je zúčastnit se a nám jde hlavně o pohyb a dobrou náladu, která tu opravdu je. Poznaly jsme spoustu zajímavých lidí a naučily se nové tance. Sice mezi námi a lektory byla jazyková bariéra, ale zvládly jsme,“ říká s nadšením sedmašedesátiletá Anna Klořáčková se svou kolegyní Annou Hložkovou.

Vítězkou této kategorie nad 50 let se stala Libuše Vojteková z Břeclavi, která s sebou přivezla dalších osm soutěžících. Odvezli si celkem jedno první, čtvrté a dvě pátá místa. „Soutěžila jsem letos poprvé a vůbec jsem takový výsledek nečekala. Sice už dva roky vyučuji Linedance 85 lidí, ale čerpám hlavně z různých workshopů a cítím se být stále začátečnickou,“ sdělila vítězka. Přijemnou zprávou je to, že Dzintra Rozite všem vítězům nabídla účasti v kvalifikační postupové mezinárodní soutěži v Lotyšsku zcela zdarma. Je to pro ně obrovská příležitost, protože zápisné jinak stojí od 80 do 100 euro.

Nejstarší soutěžící, čtyřicetšedesátiletá Irena Cendelinová z Písku, skončila na třetím místě. Svě svěhence v Sokole tento styl tance učí a do soutěže jich s sebou přivedla celkem sedm, z



Porotkyně Cinta Larrocha ze Španělska (vlevo) učila na Píseckém dupání nové tance.

nichž čtyři se dostali do finále. „Třívíme si to tu. S mou sestrou jsme se dostaly do finále a sestra skončila v kategorii nad 50 let na pátém místě. Chodíme tančit už tři roky a moc nás to baví,“ říká s nadšením žačka Ireny Cendelinové Marie Pavlátová.

Pro příští rok pořádající soubor Louisiana plánuje zařazení další kategorie new comer, tedy mírně pokročilí, ale také párové tance a kategorii pro choreografy. „Zástupci federace to vidí tak, že jsme již pokročili natolik, že za dva roky by se soutěž stala plnohodnotnou postupovou. V té by se mohli účastníci kvalifikovat na mistrovství Evropy či světa,“ sdělil Ota Dvořák. Louisiana se těchto kvalifikačních soutěží zúčastnila již mnohokrát a nashlirala zkušenosti. O prvním

vikendu v říjnu absolvovalo osm z nich jednu takovou soutěž v Rakousku a přivezli si celkem osm cen. Na mistrovství Evropy si však ještě netroufají. „Musíme ještě plovat a strávit spoustu času se zahraničními lektory. Pokrok je už velký, což nám porvedly výsledky. Já jsem skončil ve své kategorii v tanci na druhém místě a v choreografii třetí. Nesmírně si však toho vážím, protože přialo mnou skončila Španělka, porotkyně a profesionální choreografka a na prvním Holanďan, další profesionální tanečník, choreograf, lektor a porotce. To považuji za velký úspěch,“ uzavřel Ota Dvořák, jehož choreografii už utiskl i prestižní časopis Linedance magazine v Anglii.

Text a foto Jaroslava Pixová



Soutěže v Linedance se účastnilo také dvojnásobný muž. V kategorii nad padesát let na nejvyšší stupeň vystoupil Josef Novák, na druhý Stanislav Měšlan, třetí místo obsadil Roberto Martín ze Španělska a čtvrté Miloš Trčka.

Soutěží se o nejhezčí pohlednici

JIŽNÍ ČECHY – Jak informovala Jihočeská centrála cestovního ruchu, zástupci měst, regionů i turistů nebo autoři suňůků mohou posílat své oblíbené pohlednice míst z regionu do putnického ročníku soutěže O nejhezčí turistickou pohlednici Jihočeského kraje.

„Zájemci mohou posílat pohlednice na adresu Turistického a mapového centra na náměstí Přemysla Otakara II č. 21 v Českých Budějovicích. Obrázky vyhodnotí pořátkem listopadu odborná porota, která do celostátního kola o nejhezčí pohlednici České republiky pošle deset nejhezčích pohlednic jižních Čech,“ uvedl ředitel soutěže

Marek Gnetz. Doplnil, že tři nejlepší díla obdržejí na slavnostním vyhlášení výsledků soutěže, které proběhne 4. listopadu v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích, čestné uznání.

Bližší podrobnosti k soutěži lze získat na telefonním čísle: 386 352 589 nebo na e-mailové adrese: mapocentrum@seznam.cz. -pk-

Čtvrté Písecké dupání

Písek – Stejně jako v předchozích letech má již IV. ročník Píseckého dupání co nabídnout. Po celý víkend bude na programu výuka tanců ve stylu Linedance, které povedou zahraniční lektoři Cinta Larrocha (Španělsko), Dzintra Rozite (Lotyšsko) a Pim Van Grootel (Holandsko), ale také velmi zkušený lektor z České republiky a vítěz mnoha zahraničních soutěží, vedoucí TCS Louisiana, tanečník a choreograf Ota „Tom“ Dvořák. Tom vyučuje nejen v ČR, ale i v zahraničí (například ve Švédsku).

Největší událostí Píseckého dupání je sobotní (prozatím nepostupová) soutěž v Linedance – 2e WCDF Regional Country Linedance Competition Czech Republic 2010. Je určena tanečnickům, kteří se dosud podobné soutěže nezúčastnili. Muži a ženy jsou hodnoceni zvlášť, celkem v pěti věkových kategoriích. Věková skupina nad 50 let na Píseckém dupání hojně zastoupená je jinde ojedinělou.

Vítěz každé kategorie získá titul Social Champion of Czech Republic. Na klání budou dohlížet výhradně zahraniční porotci: Cinta Larrocha (Šp.), Dzintra Rozita (Lot.), Pim Van Grootel (Hol.). Cinta a Dzintra nejsou v Písku poprvé, Pim má naopak v ČR premiéru. O to víc se můžeme těšit na jeho taneční show,



SOUTĚŽÍCÍ. Nejstarší soutěžící loňského dupání. Foto: Archiv TCS Louisiana

která bude k vidění na sobotním po soutěžním country bálu. Své umění předvedou i výteční tanečníci Dvorany Praha a nebude chybět ani vystoupení TCS Louisiana Pi-

sek.

K tanci i poslechu zahraje známá písecká bluegrassová kapela Kvintet. Víkendový maratón zakončí nedělní výuka a opakování tanců. (od)



SKUPINA. TCS Louisiana je pořadatelem dupání. Foto: Archiv TCS Louisiana