

El Country llega a Praga

Después de una cuantas turbulencias, un viaje largo y lleno de problemas llegamos a Praga, y todo quedó en una anécdota gracias al gran recibimiento que nos dispensaron; solo llegar a la terminal nos encontramos con una pareja con un cartel que ponía “Cinta Larrotcha” y un gran ramo de rosas, una vez hechas las presentaciones cogimos el automóvil y después de 2 horas de viaje llegamos a Písek, un pequeño pueblo a unos 150 Kms de la preciosa ciudad de Praga.

Tuvimos la gran suerte de poder convivir con **Tom** (organizador del evento) y de **Jutta**, coreógrafa alemana y su familia que también estaba invitada al evento, en aquella casa había una mezcla de idiomas por la cual parecía mas la torre de Babel que una reunión de amantes del linedance, la única manera de comunicarse era una especie de idioma mezcla de alemán, checo, inglés y español junto a trazos de catalán que produjo innumerables y divertidas anécdotas, hasta el punto de conseguir arrancar mas de una carcajada de todos los allí presentes.



Una vez puestos en situación, ocupadas nuestras habitaciones y centrados en lo que veníamos a hacer nos dirigimos al lugar donde se iba a desarrollar el evento, una sala poli-funcional con su escenario al fondo. Solo llegar vino a vernos y nos presentaron a **Nancy Morgan**, la coreógrafa estrella de este año en el festival de Písek, una persona con un carácter un poco excéntrico, que nos saludó efusivamente y que por lo que nos contaron llevaba allí ya varios días dando clases en diferentes locales y centros de los alrededores; es una coreógrafa puramente de linedance pues en sus workshops no había ninguna música country, ni ningún baile con este estilo, tanto ella como yo compartimos sala y tiempo con nuestras clases, cosa que me enorgullece.



Durante el fin de semana aparte de las clases y demás actos también se realizó una competición de Teams de diferentes estilos de baile, linedance country y no country, western, can can, etc. Me pidieron que participara como juez en dicha competición y allí hice mi bautismo de fuego como juez después de haber conseguido el título semanas antes, lo mejor fue que, mientras estaba juzgando, uno de los grupos participantes, utilizó el “**Red Boots**”, una de mis coreografías para su participación.



Después de una típica cena Checa, a las cinco de la tarde, llegó la esperada noche del sábado, que fue el punto fuerte del festival, grupo de música country checo, y las exhibiciones de diferentes tipos de baile, me sorprendió gratamente que, todo y que son gente todavía muy noveles dentro de este mundo del country linedance saben muchas variedades y tipos de bailes y muy bien estructurados y efectuados, hubo exhibiciones de swing, majorettes, western, clooging, claqué, linedance, etc. La gran preparación

tanto física como técnica nos sorprendió de gran manera, pues las puestas en escena fueron casi perfectas.



Nosotras teníamos que actuar y hacer una exhibición de baile durante este acto y viendo que pasaban las horas y no llegaba nuestro turno nos empezamos a impacientar y entonces fue cuando nos dijeron que nosotras saldríamos en último lugar pues nos consideraban el plato fuerte de la noche y de todo el fin de semana lo cual nos cargó aún mas de responsabilidad si cabe, realmente la

exhibición fue un éxito y nos felicitaron muchísimo hasta el punto de tener de acabar la noche firmando autógrafos.

Las felicitaciones fueron multitudinarias hasta el punto de sonrojarnos pues no esperábamos tanta efusividad y entusiasmo hacia nuestro trabajo.

La intención de los organizadores es que durante el año que viene vuelva a Písek como estrella invitada, y algunas veces más durante el año, pues el público en general así lo pidió.

4 días en Písek han sido suficientes para ver la gran afición al baile que hay en la república Checa, y que es una zona que tiene un potencial para convertirse en un vivero de linedancers con el paso del tiempo, nuestros intentos en estos momentos es conseguir que al menos como Teams vengan a competir a España próximamente, pues por lo que hemos podido ver estas gentes llevan el baile en la sangre, y tenemos que intentar que siga siendo así.

