

## **CHEER UP!**



Country Jukebox ©

**Coreografa:** Cinta Larrotcha

**Descripción:** 64 tiempos, line Dance, cuatro paredes

**Música:** Take these chains from my Herat by Lee Roy Parnell  
Let's Go Las Vegas by Faith Hill

### **1 - 8 HEEL, HOLD, HEEL, HITCH**

- 1 - 2 Marcar talón derecho cruzándolo por delante del pie izquierdo, pausa  
& 3 Pie derecho a sitio al mismo tiempo que marcamos talón izquierdo delante  
& 4 izquierdo a sitio al mismo tiempo que levantamos la rodilla derecha.  
5 - 8 Repetimos los cuatro tiempos anteriores

### **9 -12 HEEL, TOE, HEEL, TOE**

- 9 Marcar talón derecho cruzándolo por delante del izquierdo  
10 Marcar punta derecha al lado derecho con la rodilla hacia dentro.  
11 Marcar talón derecho cruzándolo por delante del izquierdo  
12 Marcar punta derecha al lado derecho con la rodilla hacia dentro.

### **13-16 TURN ¼ HEEL, HOOK, HEELS**

- 13 Girar ¼ de vuelta a la derecha cambiando la punta por el talón  
14 Marcar el talón derecha a la caña izquierda.  
15-16 Marcar talón derecho delante dos veces.

### **17-20 HEEL, BACK TOE, HEEL ½ TURN**

- &17 Con un salto cambiar el talón derecho por el izquierdo  
18 Marcar punta izquierda detrás  
19 Pivotar ½ vuelta hacia la izquierda marcando talón izquierdo delante  
20 Juntar pie izquierdo al lado del derecho

### **21-24 ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- 21-22 Rock delante con el pie derecho, volver el peso al pie izquierdo  
23-24 Rock detrás con el pie derecho, volver el peso al pie izquierdo

### **25-28 SCUFF, HITCH, STOMP, STOMP**

- 25 Scuff delante con el pie derecho  
26 levantar rodilla derecha en ángulo recto.  
27-28 Dos stomps con el pie derecho al lado del pie izquierdo.

### **29-32 BACK STEP & HEEL, HOLD, TOE, HEEL**

- &29 Paso atrás con el pie derecho marcando talón izquierdo delante  
30 Pausa.  
&31 Pie izquierdo a sitio, marcar punta derecha al lado del pie izquierdo  
&32 Paso atrás con el pie derecho, marcar el talón izquierdo delante.

### **33-36 HITCH, STOMP, STOMP FORWARD, HOLD**

- &33 Pie izquierdo a sitio, levantamos la rodilla derecha, stomp con el pie

derecho.

35-36 Stomp con el pie derecho haciendo un paso hacia delante, pausa.

**37-40 TURN ¼ BUMS**

37-40 Marcar cadera derecha girando ¼ de vuelta hacia la izquierda, marcar cadera izquierda, derecha e izquierda.

**41-46 CROSS,VINE, ROCK, RECOVER**

41-42 Paso pie derecho por delante del la izquierda, paso pie izquierdo al lado

43-44 Paso pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo al lado

45-46 Rock con la derecha por delante de la izquierda, volver el peso al pie izquierdo.

**47-52 SHUFFLE TURNING ¼, STEP TURN, SHUFFLE**

47&48 Suffle delante girando ¼ a la derecha (derecha, izquierda, derecha)

49-50 Vuelta entera hacia la derecha en dos tiempos ( pie izquierdo, pie derecho)

51&52 Shuffle con la izquierda (izquierda, derecha, izquierda)

**53-58 ROCK, RECOVER, TOUCH, BEHIND, TOUCH BEHIND**

53 Rock pie derecho hacia delante

54 Volver el peso al pie izquierdo.

55 Marcar punta derecha a la derecha

56 Paso pie derecho detrás del izquierdo

57 Marcar punta izquierda a la izquierda

58 Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho

**59-64 TOUCH, CROSS, TURN ½, HOLD, SIDE STEP, SLIDE**

59 Marcar punta derecha al la derecha

60 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo

61 Girar ½ vuelta hacia la izquierda descruzando las piernas

62 Pausa.

63 Paso largo con la izquierda al lado izquierdo

64 Deslizar pie derecho al lado del izquierdo

**VOLVER A EMPEZAR**